

کتابخانه آصفیہ کار عالی حیدر آباد دکن
(*)

نمبر داخلہ ۱۷۹۹

تاریخ داخلہ
نام کتاب التحفۃ الحامدیۃ فی صنائع التکلیف

فن کتاب کیمیا

نمبر کتاب و فن مذکور (۴۹)

التحفة الحامدة

في

الصناعة التكميلية

من

اخترعات الفاضل الحكيم والامام احمد
الحامد بن العفل العفل العسله والند
صاحب المقام الاكمل الحافظ الحكيم محمد بن
دائم صاحب عماد الزمان ظلهم دواعي مصلدا
والطبع المصطفى والواقع في كل حال

دري ١٩٩٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الإنسان متعده الأقسام وحمل الجبال مسعة
 البحر ساعية ^{في} تنقيها منها الأمم ^و وأودع فيها من الأنار ما ينبيه
 فيه العيون والأفهام ^و وحملها أسد معاندة للاسقام ^و وأهوى
 بحالها للأكام ^و التي نهجكم في ادلا ساكل الاستحكام ^و والصلوة
 والسنن على من عالمها من المعاصي ^و بداء الكلام ^و وبدل سوء
 الكفر بسورة الاسلام ^و وعلى إليه وأصحابه الدن قدسوا من
 قرا من المعاصي ما يربل عن مراخى النفس كل السفام ^و وبعد جعل
 له من حمل الله العوى **حمل جمل لدهوى** اهل محنة طوبيت له

١٥ قول حمل الجبال الحم اي حمل الجبال حسب ^و لتتفق فخرهم عنها الجواهر ١٢ سفيق الرحمن المرموري
 الذي حمله الامم من العاصي لانها مكيفات وسايط وامير الحق او الحق والاسل وجمع ما على الارض ١٣
 سفيق قوله واودع فيها الحم اي وضع فيها الانار يكون وديعه ١٤ سفيق
 ١٥ قوله بداء الكلام - الامم منه للعهد والمراد منه الكلام الذي المنزل على نبيا من صل الله عليه وسلم
 منه بداء السفاء فيها ما من دل به على - وبدل من القرآن ما هو شفاء وجه المؤمنين فهذا استعارة
 بالكناية وامداد الكلام والمرص والدواء استارة تحصيلية ١٦ سفيق
 قوله من قرا من المعاصي ما يربل عن مراخى النفس كل في القاموس ١٧ سفيق
 قوله من حمل الله العوى - حم المرص ١٨ سفيق الرحمن المرموري

حضرة من غائب اليه اعضاء العاظم في هذا الزمان
 وحضرت لديه حقا اساطين الهدى والنجاة وهو
 الامير الاعظم والرهين الاعظم شرحهم اعدان الحسن عطاوا وعلمهم
 علما وجل في احسن سيرة واكثرهم حمدا وعلمهم رافع زائد القدر
 والعلم جامع آيات النبوة ما حي آيات الطاعة مطل مراسم البصاة

فصيراد اما صدق لنطق	اميراد اهداهم اوساة
صدوق ادا قال شتا وفي	شما عدا اراه صدق ارباى
شدة كس يما لهم حيا ع	اد اخطب فيم در ارباى
لقد جاء بالحق والحسن جمعا	وان ردت وجه وان ردت
وادعوا لا اله الا الله السميع العليم	لشمله كس ام و عبا

والمرحم صاحب المكارم النواب محمد جلال الدين
 بهادر والى رامشور حفظ الله عن العين والنسوة الله
 ورد مدرة وابعاه ما نعى هار على الاسرار ولما كس الظن
 الاوكار وعطر السماء على الحال والبرارى وسلافة الله انهم
 والد لارى والمجوس الباطن ان مطروعة نعى الزمان
 ولا يخطو بالاعوجاج والاحسان فان مع همد باع في هذه
 الصناعة ولاول من فتح باب هذه الفاعلة لوني مارا سب
 مختصرا ولا مطولة في حوار اسمعيل الكلباس مسمى عيسى

له قوله جاءهم حمدا موصى الخروج من الوجه او مسوقا ما بين الحاحين الى الباب ١٢٤ سفيق
 له قوله اساطين الهدى هم اسطوانه مع ناسيون ولما راد بالاساطين انك ارض الناس ١٢ سفيق
 له قوله ان مطروعة - اى ذلك المصير ١٢ سفيق الرضى
 له قوله مع همد باع - الماع مثليد موصى الماع كايه - من عدم التدرة ١٢ سفيق الرضى

قلوب المسكين المحذرات ، ولد اباد الله وكري ، ونذ كرم في ايام
 الممدوح ذكرى ، واسئل من الله الهدى به ، واعود به من العوابع
 وهو المستعان ، وعليه السكوان ، ورتنت هذا المختصر على مقدم
 وبأين وحامه اما المقدمه في ان المكسبات كيف تد اولب
 فما يبينا ، واما الباب الاول في جوار استعمال المكسبات ،
 واما الثاني في السكوت الواردة عليها ورفعها عنها ، واما الخاتمه
 في بعض فوائد المكسبات -

المقدمه

في ان المكسبات كيف تد اولب وما كسبا

لنصف على من له طريق انا رما في الارض ان كل سئ له ارفى انا سا
 وهو اما ان ينع او بصرا ولا يظهر منه سئ من النعم والصبر فلما ان
 نترك كل صار وعجب كل بافع ولا نحاف للتوسط بينهما فوظيفة
 الطبيب عامه سامله لما في الارض وعدها من التورات العصور
 والحيوانه والساكنه والحكاه ولد لك حمد الاطباء في
 هذا الباب حمد اوظم واما اقتصاه سعيهم ففهم عليم بالعباد
 والساكنات والحيوانات واطهر وااثارها بحسب ما علموا بها ، ولكن
 لا ينبغي لغوم ان نغمر واناس كمال علم من العلوم او من من ونبوه

له قوله لا يظهر انم وان هل كيف يمكن ان ثوب سئ ولم يحس فلما ان الانصاف ليس بصبر ورويه
 فان الله واما المعدل كما هل يفعل عن الدين ويفعل فيه ولكنه لا يحس به سعي الرحمن
 له قوله فلما ان نترك كل صار - نعم من ان يكون صوره بحسب الكيفية او الصورة البوصه
 لا نصور الله واع كسبه سعيهما سعي الرحمن

لان العلوم وفنونها في كل زمان يتجدد اذ صرحت اعادة العناية اليها
واذا علمت هذا فاعلم ان في الادوية وركب الاطباء اله ايضا
مثل ما عدا والى فبونه المأتم وكما اعمروا المعادن والسابات
والحيوانات مفردة كذلك حيواناتها مركبة مع بعض الادوية
المخماحة اليها لا عرض معلومة الا اتمروا عن ذلك المعص
لعدم نسيته في بلادهم كما قال الفاضل الحلاوي في شرح الكتاب والظاهر
منافع كثيرة سنعمله الهد لتلك المسامع وطرق استعماله عند هم
كثيرة تركها لكونها متوقفة على عصارا سابات عضه
لا يوجد الا في بلادهم انتهى ومن ثم ظهر ان المركبات المندولة عدا
من اطباء الهد من المكسات وعمرها بحسبها او اصلها ولكنهم تركوها
لعدم تسر سابات لها دخل عظيم في ازالة الامراض المخصوصة و
قال من الاطباء عدا واحدا كل اوليهم يختص بالادوية التي لا تنجح
في عمه فستعملها اهل ذلك الاقليم دون غيرهم ان لم يحل البعهم كما
ان كل ارض يوجد فيها ادوية مخصوصة كذلك الهد يوجد فيها
ادوية مخصوصة مع اسرار تلك ادوية اخرى يوجد فيها وفي غيرها

له قوله من المكسات الخ فان قلنا ان الحلاوي لم يصرح في قوله اتمروا استعماله مكسات من من خلق الله
المان ذلك فلما ان الهد لا يستعملونه الا مكساتا او ما طرق استعماله المندفع على عصارا
نعم السابات هي طرق تكليسها كما تشهد عليه كتبهم من حين احدثوا ستم في كلامه و قال ان
اراد الله ان يعجز المكسات وابه مع كونه حلافا لكتبهم عن مجالس الفاضل المان
لان البعض اتاب تكليسها في المحلة ولله ذرة حبت راعي ذلك ايضا فقال من المكسات
وعمرها ١٢ سفيق الرحمن الزاهر فوري

وهذه الادوية اكثرها من الداتاب الثمينة بل هي من اشد وحرارة
 من المعاجين والسموات والكتساب والحبوب وغيرها فلما
 دخلت الخطباء اليونانيون اعطوا الحمد ورفا قلاء الادوية
 المنجية آثارها احدوها واسمعوها في مراكمها في مصر وغيرها وحرارة
 باعتبار من اريب اهل الحمد ومن يراكمهم كما انهم انما كانت
 ايضا فاحد والمعادن وركبوها على اسماء تنقيهم عن اثارها
 وعثرها باعتبار الاعراض المعصودة ورفاها في اثارها من غيرها
 وصعب اكثرهم كتبا كثيرة في هذا الباب والامثلة هي اعجزها

ولباس فيما نعتقون صوابا

وساير علماء ان الكتساب كاس مدلوله في اليونان رازدوا كما
 ونحصل ذلك ان هرمنس المصري اخترع صفة الكسما وهذا لك
 شاع في البلاد حتى يلعب الى اليونان والاطالما واختطفوها
 وصنعوا فيها كسا ورسائل وكان عزمهم منها اصدارهم المعاد ونعتقها
 من الفساد الى الصلاح وسدل احتشائها الى اشراف منه مثل ايليبي
 المحاسن الى النهضة او الذهب الى ان جاء اراكلوس فصر العرص

له قوله والكتساب المجمع مكس في الفارسية كتبه والكتيب مشتق من الكس ولما كان الكس
 مرمق النصب الى احرار صغار فصيحة كل حشر صار قاتلا لشيء بعد احرار او الجبل الهم
 والكتس اعمر من احرار لانه ودرهمه ايضا ولت ان تقول ان لفظة كس ليست علوية
 الكس عند الاعشار اسبق الرجم

له قوله وعثرها لانه من يكس المعدن بالمعدن كما تكس البياض
 بالبريم ١٢ سبق الرجم

من ذلك الصاعه وتعمل يستعمل الارواح والافساد وعبر بردها
 من التراكيب المتدبر له عند اهلها على الارض والامراض وكله
 حقل دور الاله طوبى للعالم وسماى اما غريباً وهي لغة لطيفة
 معها جميع المحامات ونهر نهرها ومرحها الاسلاميون بالطب
 الكيمياوى نوراً من طائفة مسوعة آثاره وعما كوا الامراض على
 طرده حتى حصل لهم طب حديد صغوا منه كتاراً من عصا
 منها وهي لاء كوايحا كون بالمكسبات المعدسة والساسة اكلان
 باها سم وله معدارها قوتوا زليغا وون احداث اطباء العراق منهم
 بعض المكسبات كما يظهر من رسالة طبيب المعتدى بامر الله ومرساة
 التوصل فليظربا معان الطرقي بسانيمهم لاسا ان نعلنا اقولهم
 يكون اطباء افرجة وطوبىنا الكسرة عما واكفينا سافلسا ههنا
 ونظن ان سعيك عليك فاساة في هذه المقدمة ان المكسبات المعدسة
 والساسة كيف تدل ولت فمنا سوا من اى سبب لستراها فذكره ولا تنسى

الباب الاول

في حوار استعمال المكسبات

السلامة في رجل يستعمل الارواح والافساد الروح عند اهل الكيميا لا ينسب على الباربل من طارون
 وانسب عند هو ما ينسب عليها - سال الاول الربى والكرب والزرع ومذال الساسا الى
 وما الى ١٢ سقى الزحم
 شك في راسا عراب - ثم العبرة والتمس الختم ١٢ سقى الزحم
 ثم في ليم بالطب الكيمياوى - والساسة بينه وبين اساعرا ان هذه الساسا بطرون لاساة
 سبب الخحم والمهرى ايضا ١٢ سقى الزحم

اعلم ان الادوية المكسبة كثيرة ^١ اذكر منها ههنا عدد السنتك والتماس
والكبريت والرصاص والزئفر ^٢ والزرنيخ والقولاد وحب الحديد والطلح
والذهب والنقصة والياقوت والرمز ^٣ والمرجان وعد من استعمال المكسب
منها اما طامس عفاف الاثر الى سعال يصورها النوع الحاصلة لها
بعد السكس او حسده من الحرارة واليبس اما الاول مدعي الطلاب
لان السكس ^٤ لا يوجب الكون والفساد حتى يلزم منه ظهورها النوعه
ثم قال براكوس ^٥ او من حر كلامه سعاله في الباب الثاني واد قد ثبت
ان صورها النوعه بعد بآفة على حالها ولم يتبدل والاثر الذي كان
معلقه ها قبل السكس ^٦ غير ثابتة عنها ولم يزد عليها ان اثار اخرى يحدث
لوا سمي الب الصور الى غيرها كانت سعال بما وكما ان تلك الادوية
صلد عنها الاثر المتعلقة بصورها النوعه قبل السكس كذلك تصد رعنهما

سكس قوله لا اذكرها في الطب الى لا عار ولا حصار لان العاصل لما في لا يريد في رسالته ان يطالب ان يظهر
من اقول المصنف فيها ومم ذلك انه ثبت المعادن العويده وتكلم عليها واستحوار اسعها فاعلم ان
الماقة المكسبة كيف لا يجوز استعمالها ^٧ سفيق الرحمن
سكس قوله اما طامس عفاف الاثر الى اخر قوله اوصية من الحرارة والنس - اقول وذلك لان الذي
لا يؤثر في البدن الا بالصورة او الكيفية ^٨ وهي معناه ^٩ سفيق الرحمن
سكس قوله او من حر كلامه - التردد في السكس لان رساله براكوس التي وقص سد العاصل
المانس وناستة فيها كلام براكوس بكلام مدرجه وخصوصا في ذلك الفصل فسر المبرر بها
ها لك ^{١٠} سفيق الرحمن الزام عوي
سكس قوله غير ثابتة لم لان تلك الاثار تابعة للصورة باقية بها عما وليس لاحد ان يعمد
رواي الابرار مع بقاء الصور لم يمسح عنها ^{١١} واعلم ان الاثر الذي سرح على الكلمات
لست هي الاثار التابعة للصورة النوعه واما هي اما رخصه تابعة لصورها التخصيه ^{١٢} لان
المكسات تتبدل فيها بعد التكليس ^{١٣} سفيق الرحمن
سكس قوله كذلك تصد ر الم بعد الما مع ^{١٤} سفيق الرحمن

بعد وكما انها تستعمل في الطب من غير حد ركزت على استعمال
مكسباتها من غير محاذة صرروا اما الثاني والحرارة والسر للسان فيها
لا يزيدان على حرارة الادوية المستعملة عند ما ويسهلا في الادوية
في درجاتها لا يتجاوز عن الرابعة ومحد كدر من الادوية المستعملة
حارة ناسه في الدرجة الرابعة كالحدول فانه حار ناس فيها
وكذلك القرفون حار في الرابعة ومع ذلك يستعملها الاطباء
ككيف لا ينحس من حوار استعمال الادوية وامساع اخرى من اسرارها
في درجة الكيفية والآن تبسط القول ويقول ان السك كالحدول
في الدرجة ولا حرج في استعماله بهذا الاعتبار واما حدس في الفه
صورته النوعية للطبعة الاساسية فسلم ولكن ههنا سوال وهو
ان السموم مباله في كل حال ام لها اوزان معدة تفعل الانسان
اذا استعملت هذه الاوزان اما الاول فصرح المطلق ان الهلاك
من السك نصف درهم وان احدا يامسه مقدار السمسم لا يهلك ولا حرج

سنة قولهم كذلك محو الح والاعوام كلها مساوياً عند الاعتدال وأما الفرق بينهما فمحو الح من
 مسد كرها العاقل الماس ١٢ سعيي الزم
سنة قولهم لا يبا وأولم ذلك لأن اللين وأه الحار مثله في النجاسة الرابعة من سائر الأهل ذلك وأنه مضموع اعظم
 منه حتى يهرس لها درجته الخامسة ١٣ شعبي الزم
سنة قولهم ونقول إن التثنية الم وأما حب في هذا الموضع من التثنية مع أنه من الإروية المبرور استعملها لأنه
 أحسن من الدلائل بقعة وعدم ماضية ولا عاصم العاقل الماس بعد هذا في الناحية الأولى من تلك ١٤ شعبي
سنة قولهم ولا مضر الح وقد سهل المحو به على ذلك لأن الموطون إذا استعملوا في إمام
 التمساع منهم مكره ولا مضر محرم والمعص الذي وافقه التثنية استعمله كما هو من عز صلاحه قال
 رئيس الأطباء الحكيم يحيى شريف حان بعد أن متى على وتيرة الأطباء أنه ما هم للعالم والعقبة
 في بعض المعاصي فوجد أنه ما هو للعالم حتى ومن به حلة تسام كل ١٥ شعبي الزم

في استعماله بعد الاصلاح بعد رطل مع رعايه الشرائط
 كالقصل والسن والمراح فانه يقع حيث من عمر شوب صرر
 وكذا الك - قال السوكران فانه وان كان من الادوية السبعة القمالة لكنه
 لا يصلح داني منه بل السرب المهلكه منه درهماً فالجاصل
 ان الادوية الصنارة القوية اذا اصلحت ونقص مقدارها انحلو
 عن الصرر وبنوا اسراقويا لا يؤثر منه غير ها والجمال الدس
 يستعملونها في عرخلها ومحسوس منها صرر انهم يذكرونها طامهم
 ان هذا فضلها في كل موضع يتخطون خط العسواء ولا عدل لم
 لان هذا المكسبات حمها ان لا يستعمل في الامرجة الصفراوية
 والدلمية او في امراضها بل اكثر استعمالها ينبغي ان يكون في
 الامرجة الملجئة وامراضها فليس استعمالها فيها يظهر صررها
 ولكن بسبب هذا الى عمله المعالج وقلة ادراكه او في منسية
 الى صرر المكسبات وامسال تلك المصارى كسر من
 ادوية ايضا ثما اذا سعى لعاب حب السفرجل والسفسفان

له قول من عمر شوب صرر - ومن فكر في كلامه هذا حقا بالمرية لا كما تصور احسن السفسفان
 له قول السوكران - واما ذكر السوكران بعد ذكره الشك لانه من الادوية السبعة القمالة
 وعنده من هذا ان السم والذراع السبي ان حار استعمالها فان يور دواء لا يجوز استعماله في
 من السم والذراع السبي من كبر في الكس الطيبة ١٢ سفيق النرجس
 له قول في الامرجة الملجئة - واما المريد كمر السوداومه لان السوداء وان كانت ماردة
 لكنها ناسية والمكسبات لا تخلو عن النيس ويريد ان يفسها ١٢ سفيق
 له قول في المريد كمر السوداومه لان الصرر لو كان من جهة المعالج فقط لئلا يفسد لفظه اصوب
 ولكن الذراع له ايضا حل في ذلك فالاصوب لفظه اولى ١٢ سفيق

منه ورم يلجى في احشاءه او يطون في معدته فان ذلك
 نصر صاحبه اصرار ابننا وادام من عليه اهلك وكما ان تسع الفواصر
 الماردة مثل الوند بارس حب الرمان وغيرهما من اسهال
 من مثل عدم انحصار العذايه هلك العليل على الزكسر ولكن
 هذا الصر راينضا ينسب الى جمل الطبيب الذي استعملها في غير
 موضعها وآت علم ان للكسبات لا تستعمل الا عند الضرورة
 والضرورة الداعية اليها هو المرض ومن قاعدة الطبعة اذا وصل
 اليها الدواء الذي بنايها مع وجود العذوي في البدن وهو مع مساواة
 لها ساقه ايضا والطبعة تحي الفوى والارواح عنه ويدفع عائله
 عدوها بسوسط الدواء الوارد على البدن وماله ان البدن

له قوله في احشاءه - فاعلم ان الدواء لا يختار بالطوبى بالمعد لان صر تلك الادوية
 في تلك الصور ينشأ عنها في المعدة طوبى ودعوة اسهالها لا كما امرت على
 الانصاء احصاها في فواها ١٢ سفيق الزنج

له قوله اهل الكاريد - يريد يوما ويوما والوعى اخذ في الاخطا طبقوة السسا المؤثر فتستند
 انفعائهم كل يوم الى ان يموت صاحبها من اساءة التدبير ١٢ سفيق الزنج

له قوله هلك العليل الخ - لان المعد اعلى المهضم مصاد للطبيعة لا يستقله الى كيفية
 زكية فاحتماسه رسا موجب للملأه واسا قال على الزكسر لان الطبيعة قد تكون قوية على دفع
 صرره ولا سادى به اديده يصدها ولا الى كيفية قد لا تكون رجحه جدا ١٢ سفيق الزنج

له قوله من قاعدة الطبعة الخ - واعلم ان الدواء الذي في المرض صديق للطبيعة فاعلم ان المرض الذي
 هو عدو ما هو وان كان ما هي انها ايضا في الحقيقة تكونه دواء لكه مع وجوده في البدن كس الى ١٢ سفيق
 شه وهو الخ اي الدواء الواجد على البدن مع ما فانه للطبيعة ياتي عنها ايضا وهو الخ وهذا كما ان الخ
 تنه الظن والخم والجمع في الخلة الاسياء المحرقة بالردة فان ذلك الانتشاء وان كان مصادا للطبيعة
 كما اصابه الخراب الماحل في معادها وانما تنه الطبعة الى تلك الاسياء المحرقة للخروج الى الخراب الماحل في معادها

الذي علب عليه البلغم اذا اوردنا عليه الشك الذي ساقى الطبيعة
 الإنسانية ومع ذلك نضاد البلغم الموجود فيه الذي هو عدوها
 فالطبيعة تنقي عدوها وهو البلغم بنوسط ذلك الوارد لما بهما
 من المصادرة الواضحة والمباهاة الطاهرة وكذا لا يظهر ضرر السك
 في الايدان النخسة الكثيرة الرطوبة اذا اسعمل على اعتداله وما
 الثاني مظاهر ارض كل دواء مهلك له معدن معين اذا اكلاه الاساس
 عند المنفلد هلك فاذن قد ظهر ان ما فيه سر محورا استعماله
 واستعمال مكاسه خاصة اذا اصلح واسعمل على معدن ارض ما يكفي
 لعرضه في ايام الشتاء والابدان الباردة الرطبة وادون تحت ان الشك
 لا يضر اذا اورد الطيب البارع في صناعته على الايدان القابلة
 له فالادوية الباهية لا يجمل فيها الضرر السه وطريق اصلح
 المسك ان يجمل في ماء اللبم حتى اذا حفر ماء مائه لمونه يصعد

له قولهم في اي البدن ومميز عدوها راجع الى الطبيعة ٢ شقيق الرحمن
 له سفي عدوها - لم فاعلمون الطبيعة صفاً اول - لكل حركة وسكون وهذا ينسب الى افعالها وان كانت
 تصد رعن القوى كونه اعة حسنة لها وقيل الطبيعة هي مجموع تلك القوى طام ٢ شقيق الرحمن
 له قولهم ولذا لا يظهر اليأس كسأرة احد هاجس الاخر وان الشك اذا سفي الملعون عن البدن صلا بصرف
 قوته ايضا فيه فتدعي الطبيعة ما لم يحس عدو لها ٢ شقيق الرحمن
 له قولهم اذا استعمل على اعتداله - ولعله ارادوا بالاعتدال كون قوته مساوياً لقوة الارض لانها أثقلت اوى
 من الارض لا حصر بعد هذه الارض كما هو شأن كل جود يند من القوة بالسياسة الى الارض ٢ شقيق الرحمن
 له قولهم ما يكفي لعرضه اصلح عدوها اذا بدأ اعتداله في القول السابق كونه مساوياً لقوة الارض كما في الموضع
 له لم يعتدل لم - انصاره من مثل ما يسهل في الشك لا الخطأ الطبيعي كون الذي احاطت به الصبر مطلقا اسطول
 وادامان وميزر في الاعتدال الصريح احاط الصبر مطلقا لا الاستحسان في موضعها كمن لا يفرق بين كونه ارضاً او
 له قولهم وطريق اصلح المسك لم اعلم ان مقصود الفاضل المسمى بالادب في هذه الرسالة من ان يخرج
 لها حل في انكليس لطيف الماظر على انه ليس فيه شيء يجب الحذر عنه ولا يقصد في ذلك الادب ان يباد
 طريق المكاسب استكمال اوله وحده في اكثر الامكنة بقصاً في سائر طريق المكاسب ٢ شقيق الرحمن

الذى يكون في بعض العقاقير كيف لا يحور استعماله -

ونقول ان الرصاص يارد في الدالة ومكسبه نريل جريان النقي
وبالم فيه ومع ذلك لا يظهر منه ضرر وقد حارب مرارا وصفه
ان لوحد الرصاص مع الريني وينفع في ماء اللبوني عشرة ايام
ثم يحرق على طريق معلوم وقد رتبته اربتان الى ثمان اربان
وهذا المكسب يلقى كثر في اذوية قروح محري البول كما لا يخفى -
ويقول ان الزخمر حار يابس في الناس عند بعض وبارد فيها
عند بعض والاشقم القول الاول وهو من السموم المهلكة
اذا سيجل منه مفعول وطريق نكاسه مدبوغة مدكورة في
اركان الطب نحواحه عبدالله وفي عمر من المر نادسان وكنت
الرسا عن ولما استوفينا القول في الشك واتساقه انه يحوز
استعمال السموم ولا حاجة لنا ان نعيد ههنا ونفقه سعل
باعضاء الساسل والمعدة واذا واصل مزاج اسان نفقه نفعا
لاسا وبه فيه شيء آخر -

ويقول ان الرزيم حار في الثالثة يابس في النانبة فال الشرب يسق
للمستقيمين وقد رد حل في حلة لربو وقال سارحة بعضهم سقى ثيأما

له قول في اذوية قروح محري البول لم وفي السمومات الما صم حرق الما ليعا ١٢ شقيق الزنج
له قول في الداية وناقد القول بكوبه حار يابس كما هو رأي المعص نكوبه ١٣
القول ١٢ شقيق الزنج الرامعوى

له قول والرامع لم لان اكر الاسادة ذهبوا الى ذلك ١٣ شقيق الزنج الرامعوى
له قول ولا حاجة لنا ان نعيد ههنا - ويقول ان السموم لا تحلوا لما ان تصير بصورها
او يكتسبها على ان احصل الفت الذي كور ١٢ شقيق الزنج

معونا سحر المصباح الربوي فبفعهم وقال الآخرون انه يصلح بدن
المعدن وقال الوحيدة الدنوري انه يفع من السعال الرطوبي و
ضيق النفس السلمي وتكليس الزر يمزج ويوصع في مرن
كهري ويحرق وهرن كهري سب يشبه حاجر الغزال ويفع من
استلاء الخدر والجذام -

ويقول ان العولا حار في الماسة ناس في الثالثة قال الشيرازي
ان في ثوبه فيه مسهلة للماء وقال بعض شارحي كلامه ان
المعصوص الذي حاف من الماء اذا سعه منه نفعه فعلا بعد له
فيه سئ وطرف تكليسه معددة منها ان يردى برد ويفع في
نول الدور ثلث لبال وسحق بساء الاهليلجات على الكجر يفع من
وجعف ويوصع في اداء من طين وطين ودرس في زيل الثور
الى اسبوع يفع في الماء المدكور مرات ويجفف ويوصع بعد
التطين في النور الى سبعة ايام وفي هذه المدة توقد النار تحت
دائما نحو كحرج ويسعمل بعد السحق -

ويقول ان حيت الحد يد حار في التامية ناس في الثالثة يجفف
الرطوبات ويقوى المعدن ويشف الفضله ويد حب بأسرها

له قوله وسقم من استلاء الحد والحدام لم لان العلة ١٢٠ استحقا

ولا يفعها ذلك تصعب حوت واستحقاها ١٢٠ شقيق الزحم

له قوله في ثوبه لا يفعها انما ما ساقط من المعدن والخاص عند الطرق ١٢٠ شقيق الزحم

له قوله منها لم واسا ذكر هها طريق التكليس مسبوفا مع انه ليس بصالح ذلك

لكونه مدكورا في بعض الكتب الطبية المدا ١٢٠ شقيق الزحم

ادا سفي في سد عسوق وقال عباس الزهر اوى ادا فرح صاحب الحربة
 نادوه ماسه يعوى المعدة والكبد وهكذا قال الحلاوى
 وقال يحيى بن عيسى بن علي بن حنبل انه يعوى المعدة ادا سرب
 في سد عسوق ومع برف الواسر وسقم سرب من اللبن المنعفا
 في السدى انتهى وهو من احواء بعض المعاحدين حوى انه نسب اليه
 وسماه معجى حدث الحد يد كما لا يخفى على من تصف من الادوية
 المركبة وصنعة نكلسه ان سحر في النار ويطهى بالحل سبع
 مرات ثم يسمى بأعما بعد حفاوه

ونقول ان الطلق يارد في الاولى بابس في الناييه قال الشيخ
 والنكس منه اقوى والطف وهو يحبس الدم بماء لسان الحمل
 من الرجم والمعدة وضعا وينفع من ذوسطار با شربا انتهى
 وهو من الادوية التي تمنع اسهالها يد ون النكس كما نطق
 به القوم ومن طرق نكلسه ان طرق الطلق ويسحق

له قوله وقال عباس الزهر اوى الزهر اوى كان طبيا لما راعى صاعه الطلق كان له تد الحولة الله كما ان سفي
 الطلق ساء ما تصفون من سحر عن الناييه وضع فيه عاتل الفت الحولة فاسلم عنه هائل تلمات اول اول ما وادى
 مسوق للزهر اوى وكس هي وفيه من اعان خطبه بالها احد طوكها حطة من حطية اسمها زهر اوى ١٢ سفي الزهر
 له قوله انه لم اى المحون نسب الى حسب المحنيد ١٢ سفي الزهر

له قوله وصنعة نكلسه لم وليست هذه الصنعة خيفة بل طرق نكلسه الحية ولاء هذه واعا كوها
 نكوه اسد كونه في بعض الكتب المنته اوله ١٢ سفي الزهر

له قوله ان الطلق لم والطلق كسل بالكر سحر مخرج ١٢ سفي الزهر

له قوله الاسم والنكس من اوى الطلق يسقى للناظر ان يلقوه بعين الاضداد وان البصر حله الله تعالى
 صرح باسمه الطلق النكس قال الطلاء وهو المسحوق اى المسحوق وهو النكس اعرفه من صلال هو لاء
 العا فليس عن اقوال المهر من الاطباء واعتراضه بالاسية عن مخرج ١٢ سفي الزهر

في ماء الكحلادريوس ثلثة ايام ثم يوصم في اثنتين من طين ويطين
وخرق في سور ليله كاملة ثم يخرج ويغسل في الشراب وخرق ويفعل
هذا امر ارسلني بصر الطلق كله مكلسا -

ويقول ان الذهب معدل في الفاعل من مائل الى الحرارة وفيه
رطوبة غير نية وصعته تكليسه ان يرد عرج ويسحق في ماء
العقافير المطلوب سعيد فواها فيه هارا ويخرج بعد التماس من
اول السلة الى اخرها ويفعل هذا الى اربعين يوما ويصمهم بكسر
الذسار كما هو في بعض العقافير -

ويقول ان الفضة باردة ناسه في الاولى يعوى العلب ونزيل الحفقا
والحكة والحرب وقال طيب المنسل بام الله اذا خلطت سحاليها نادوية
المعدة ينعث من الرطوبات المزجة وهي حيدة جد الجرب والحكة
وعسر البول وصعته تكليسه ان يطل المررون على الدام ويوصم
في بزر النمل الذي يتقع في ماء بعض العقافير ويخفف ويكرر هذا
مرارا ثم يكلس على الطريقة المعلومة والذهب من هؤلاء الاطباء اقم
لكتبون في سمهم امله مري نوري بقرة ييجدة او نوري طلا ييجدة
ويحمررون عهما اذ اركسا مع بعض الادوية الاخرى -

ويقول ان الياقوت معدل في الفاعل من ناس في التايه وبكلس

سنة قوله في ماء الكحلادريوس - ويقال له في الهندية ككر وود ١٢٥ سعيق الزم

سنة قوله م - ١٥ في الذهب الذي مراد سعيد قوي الادوية م ١٢٥ سعيق الزم

سنة قوله سحاليها نمل والسماسق من الذهب والفضة اذ ارد ١٢٥ سعيق الزم

بالرغم فم وكذلك تكليس الزمرد الذي هو بارد بآيس في التأنسة
عند البعض -

ونقول ان المرجان بارد بآيس في الناسه عند البعض هو يراى
للسموم مفرح يربل الحفهان والجئون والوسواس وضحة العدة
ويقوى الدماغ ويحوم ويعطع برف الدمود وسطاريا وتكليس
بان عصير الزنجبيل الطرى ويحل المرجان في عصارة ويوصع في
البار بعد حفاة ويعمل هذا ثلث مرار

ولقد مر كنا ذكر الادوية الاخرى الى تكليس حد رامن التطويل
والحاصل من عمل المكلسات انه ليس فيها شئ يضر وان اضر فضره
يعود الى تحمل الطيب وعدم يدبرة في المرض وصاحبه كما ان
صرر الحشائش المسعجة يعود الى اساعة يدبرة والحى ان اسفار
المشعبين ما احلب عن المكلسات المجرمة النافعة فالو انك
حرام علينا اسدعها -

الباب الثاني

في السكوك الواردة عليها ورضها عنها

سمع طيسم في هذا الباب ولم يرس سائلة بطهرون وهما ما في فلوهم
من الحد شات فيما سمع منهم ان اكنز المكلسات من المعادن

له قول ود وسطاريا له وهو اسهل كدى ١٢ سعى الزمرد
له قول الادوية الاخرى مثل قرن الابل وقشر البيض وسحر الهودج وعرها ١٢ شعين الزمرد
له قول وصاحبه لان رعاها مرارة المرص وسم من الامور التي يحسها لها للعالم ١٢ سعى
له قول انك المكلسات الباعه اصل في الزمرد الاله سبطوها ان اعراضها في قوله لها الاله اعراضها بال ١٢ شفق

وهي معان للطبيعة الأساسية وأن الذين يستعملونها عثر على أدلة لهم
 النور والدما مثل في الجملة يحصل بجم الاحتراف وفساد الدم
 وأما الأول فاما أن يبقى بعد التكليس على صورها النوعية أو يترك
 صورها الأولى ونليس الأخرى فعلى الأول التكليس غير مقصد
 لأن التكليس وعمل التكليس في هذه الصورة على السواء وعلى الثاني
 استعملها السام المتعلقه بصورها النوعية لعمدة غاما بعدد على
 صورها الأولى بل استعملت رماذا- هذه السكوك اللاتجارية
 على السهم وان يفصل علما أحد منهم واطهر مصارها سبعة بأحد
 نقول ما فوجده حمل السكر وحريل الحمضان وهما قد بقيت علما
 الأحمر فيقول اما معانها للطبيعة الأساسية فمسئلة تكس
 هذا الزاد سرد علمهم انصافهم يستعملون أكثر المعادن كما
 ذكرناه آنفاً ولكن ذلك يرد عليهم ان الساباب انصافها لغيره لمراح
 الإنسان وأن كان غايتها اقل من المعادن والواجب عليها

له قولهم معانها لان الأساس من حسن الحيوانات وحسن المعادن هييد عنه المتوسط
 الساباب فيها فتكون معانها للطبيعة الأساسية ظاهرة ١٢ شفق الزم

له قولهم قهرح على انهم لم يعلموا ان الدم ومادة ودهم الطبيعة للثلاث أطراف حفظ الناطق لا الطور
 (وحيوانه على الأعضاء الدرة والسرقة التي تحت قهرها اذ في الدم انوار الطاهر اولى صانه من
 له قوله او يترك لم يولد لو صارت رماذا غاما لم يصفها شيء من احوال الدم انه التكليس ١٢ شفق الزم
 له قولهم فعول لم يولد لو اب الا عراض الاول ١٢ شفق الزم

له قولهم مسئلة لم كما ساءه ونكسك سبعة على ان المعاندة فطريق الدم النعم للعدول ولما ان
 يعرف الى طرف من الاعمال فلا ضرورة دواء معدني ولا ساق اذا اورد على مواضعها ١٢ شفق الزم
 له قولهم كما ذكرنا ان الحق سأن التكلسات ١٢ شفق الزم

له قولهم معانها لم تكونها من حسن لهم ١٢ شفق الزم
 له قولهم وان كانت غايتها لم تكونها اعراب الى حسن الحيوان بالنسبة الى المعادن ١٢ شفق الزم

ازيد كوهها معا و غش حبيب عن هذا بان المعادن والنشانات والركائب
 عمالة للطبيعة الانسانية لكن زمان استعمالها هو الذي حرم فيه
 مراح الانسان عن الاعمال فلذا واء بصادة ويصرف الى حاله الاولى
 وعله عدم ضرورة ان يورده بصرف في المرض ولا يسعى منها
 سوى نصر ومن ههنا يجمعون استعمال الدواء القوي على المرض
 الضعيف لانه مع نفيه المرض يبعي حوله ضارة للمريض
 وكذلك يجمعون استعمال امثال تلك الاسباء على الضعيف لانهما
 حشون يقابل الطبيعة لعقدان المرض الذي كان سببا
 لصرف قوهما اليه -

ونقول ان مكسبات الرمخ والياقوت والرحا والطلق والرصاص
 والذهب والفضة ليس بها حرارة كثيرة يهيم بها الدم لان
 انكروها بأجدة ونعصها معتدلة في الفاعلين والحرارة الحاصلة
 فيها بعد السكبس والتسفيه لا سلم الى حد يخرج البنور والامس
 وخاصة اذا استعمل منها اربعة ارباع مكسبات الزبرج
 والكبريت السك والزنجفر وغيرها حارة ولكن اذا اعتدلت

في قوله ان كانت العالم وهو ليس امر حشون الخواص في طاهر ام اسان ١٢ سيق الرمن الرامق

في قوله يقول ان المكسبات الخواص لا عراض باب ١٢ سيق الرمن

في قوله لان انكروها بأجدة انهم اصل الرمخ والرحا والطلق والرصاص والفضة والذهب
 والياقوت معتدلة في الفاعلين لكن الذهب عمل قليل الى الحرارة ١٢ سيق الرمن

الإنسان معها مثل البرفة الدسمة واللبن والسمن كقث بثور
 الإحلاط مقدار قليل منها وهو مدبّر في الودودة
 المصلحة واعطى لمن كان يلعن المربح كثر الرطوبة وإن سلباً
 هذا الضرر الضعيف يكون منها فلا نسلم أن بعض الودودة
 المسجلة عندهم مخلو من هذا الصبر مع أن هذا وذاك لا يكون
 إلا من عقله المعالج - ولقد رأيت أناساً خرجت البنور على أبدانهم
 زمن الربيع الذي يسيل فيه الدم والإحلاط الجامة شتاءً ويصب
 إلى الأطراف فتسرب ما حولهم وقد استعمل بعضهم المكسبات في
 أيام الشتاء فطن اغماهم مع أن هذا كان من مصيبات الفصل
 أنه نأزى كثير من الناس لم يستعملوها وطولت أسداً غمر
 بتبذ في الربيع والصنف -

ونقول أن المكسبات نبت على صورها النوعية
 ولذا عود الذهب والقصة إلى صورها هذا لتكاسب

له قول من البرقة الدسمة لم تأن الدسومة مع أن فيها تزييف ذهب يسهل حتى أن من أكل البسطة
 كثيراً وجفف من موده رماوى من شرب السمن واللبن ١٢ سقى الزم

له قول كيف تنور الإحلاط ثم ولا يتصور لصورها قطرة لا تأمع قلة مقدارها مصلية
 ومع ذلك استعملها من هو يارد المراسم وطه ١٣ سقى الزم

له قول يلعن هذا الممر والم فإن من أكل الودودة المارة وهو عار المرام يشترك في الطسعة أو يسا
 يحد ما في اليد وتوزايرها في حله ١٤ سقى الزم

له قول مع أن هذا كان الم قال الفاضل العرشي والربيع يهزأ به الإحلاط المحسنة ساءة
 وتسل إلى الأعضاء الضعيفة فحسب فيه الخراجات وأورام الحيا ويقضى فيه كل من حوامدة
 كاس مادن سائلة في الساء وذلك لا لردمة بل لحره اللطيف ١٥ سقى الزم

له قول والصنف لأن الصنف تحت هذه الإحلاط البهيمية فإن عصب أوحت الحول
 الحلطية وإن دعت الطميمة إلى الطاهر لحدس الثور والورام الطاهر وإن دعت

إلى الراس لحدس الدوار والصداع ومن على هذا ١٦ سقى الزم

له قول ونقول أن المكسبات تنبت الم حواب لا عذر من تألت ١٧ سقى الزم

وكذلك القولاد وحدث الحديد وعمرهما والعرض الذي لا يعرج
الى صورته الاولى فثبت ذلك ان من الاسماء المكسرة ما يندرج
على النار كالقصه والذهب واقسام الحديد فملك نوح وما لا يندرج
منها عليها لا يخرج كما لا يعرج الحطة المطبوعه الى صورها الاولى مع
ان الصورة النوعية فيها غير مستقلة احكاما ولا تدرج من غير الصورة
التفصيلية نعمها كما في الماء المسخن والدليل على بقاءها على صورها
النوعية ظهور افعالها وانما لو كانت تترك صورها لم تكن ان تصل
عنها افعال كالمستعمله صورها قال براكوس في بعض مسائله
ان للاقسام صورين صورة طاهرة تفصل العبر وصورة باطية
لا تفصل العبر والفساد وهذا مسأله في الذهب المكس فانه
خرج عن صورته الطاهرة ولم يخرج عن صورته الباطية وفي الرنين

له قولهم وكذلك القولاد واما حرق من الذهب والقصه وبين القولاد وحدث الحديد من ارجح
مسئله في قولهم ان الصور لا يندرج في الصور الا في صورها الاولى فثبت ذلك القولاد وحدث الحديد انما
عما حان الى يارويه وحل ساعة ٣٣ شقيق الرهن

له قولهم والعرض الذي لا يعرج الى ذلك مثل الذهب والفضة والبرص والاسك وخرن الابن حرقها ٣٤ شقيق
له قولهم حرقه فثبت انما حرقها من التعداد وطول العبر والفساد بدليل ٣٥ شقيق الرهن
له قولهم ولا يدرج في ذلك العكس فان بعض الصور النوعية يدرج في بعض التفصيلية لانها تكون النوعية
لرؤسها - وكان الفاصل الماس في ذلك نوع من نوعه من الحطة المطبوعه فاندس على صورها
النوعية فقال انما يندرج فيها الصورة التفصيلية ولا يدرج من غيرها نعمها ٣٦ شقيق الرهن

له قولهم تغيرها - اي تغير الصورة النوعية ٣٧ شقيق الرهن

له قولهم صق طاهر - وقيل انما هو الطاهر الصق التفصيلية في الباطية النوعية كما يدل عليها كلامه ٣٨ شقيق
له قولهم لم يصل لغير الفساد فثبت ان كان على اطلاع من غيرهم لان الاقسام ما هي الاقسام فاما الفهم مسأله
تستعمل فيها الصق لكونه انما يستعمل في الاشياء التي لا يندرج فيها الاقسام فاما الفهم فاما الفهم فاما الفهم
الذي للاقسام المكسرة انما هي الصق لكونه انما يستعمل في الاشياء التي لا يندرج فيها الاقسام فاما الفهم فاما الفهم

المصعد والرسى المكس وفي الماء الحار فإنه ايضا حرم عن صورته
الطاهرة ولم تعد صورته الناطقة والدليل على ذلك عود مثل هذه
الاجسام الى صورها الطاهرة ببعض الدلائل التي هي - فاما بعد
التكليس فعلى الاكثر تقوية الادر وسرعة النفوذ كمكس الذهب
والفضة والعوارد وحب الحديد وقد يكس الشيء لغير حذره
كالبرص وقد يكس لتفتته عن السوائف الزرني والجرأ الغريب
كهرن الامل -

الكلام الى ههنا كان في شكوكهم الراية ولا سيما ان اطباء الهند
عاجوا اهلهما في المثاب السابعة بالمكس حتى ان من دعي به -
عاجها الموصى الى الآن والادوية التي خرجت على حلق كسر من
وجربها من الرطوبات كس من حاله الصبر رحيب عذرا
عنها المعالج ولو كانت صادرة كما ترعها الزاعمون من اطباء العصر لما
عاجوا ادمر طولها ولما استعمالها المرضى لوان الطيب كما لا محال
ببسيه الساءة في يد بيرة كذلك المريض لا يركن الى الادوية الصارة

له قولهم واما فائدة التكليس لم نوافع عن محب دعاء صور الاسماء المكسرة وقد بقي عليه بعد ذلك
ما ان فائدة التكليس لوان المعرض كان بطه حسنة لخواصه في وقتها زاعما للاختصار اسبق
له قولهم ولا تجعل المفاوح من طلبة ان يكون لادان يحج عجايب عامر فعال ولا تجعل اطباء الهند لم يستحق
له قولهم الصبر رحيب الى الفصل ١٢ سفي الزج

له قولهم حاله الصبر رحيب لما كان الادوية كلها لا علاج من صرنا ولا يوجد ويكون حالنا عن الصبر رحيب
العرضون لا يعجبون عنها احدا من غير المكس فاجعل من ادمر هو بطون صارة محبة بالهذه مطلبها
ولو كانوا محسوسا بها لكانت الصارة لمعصا لما كان لا يركن استعمالها سفي الزج

له قولهم كما ترعها الزاعمون اي صادرة عنها بافحة عن سفي الزج

له قولهم لا يركن - اي لا يعمل ١٢ سفي الزج

ولعل هؤلاء عاقلون عن الأطباء اليونانيين الدس دسأوا في
 بلاد الهند واخمار والكلسات في معالجهم وعالجوا بها المرضى لا هم
 لوتنبها وعلى ذلك لما قالوا منل ما يقولون - واحسب ان هؤلاء العلماء
 لم يختران ساءة ادران عالم بالكلسات وكنيها في فريادسه وقال
 عدد بيان بعض منها وهو محرب ونقل مكس لد هب والقصة
 والريحم و استار الى استعمال السك والريحم الى غير ذلك -

الخاتمة

في معص وائد الكلسات

اعلم ان للكلسات فوائد لا تساويا في تلك ادوية اخرى منها
 ان القليل منها يفعل فعل الكثير من ادويتها بل اربد منه ومنها
 ان المريض ربما لا يستطيع ان سلم الادوية كسيرة المقدار لحل
 في عضلات المري او لسبب آخر فقد الكلسات احسن نذا لدراسة
 حسنة لانها يمكن اتصال المقدار القليل منها الى المعدة ومنها ان
 بعضها اسند العاسا للحرارة الغريزية عند ما حل ضعيف في
 المريض فدره كانه يعم الروح فيه ومنها ان اكثرها اسرف في افعالها
 وافضل في آثارها وان في حدة الحديد والفولاذ الكلسات

له قول مناه ادران لم وهو كان طبيباً بارعاً في الصناعة الطبية والكسادة فيها
 مدان الطب طب أكثر وسرح على القامويعهم حامسوطا مان في الدمل ومدة
 حارس البلدة فرسان مرقن حوصه باق بالله وجه الله تعالى شيعين الرحمن
 انه قول ان القليل منها لم ورا اسم بعد لرحو للكم في الكس حاصه الامم العن فتلان لولجست

قوة المعدة والكبد الضعيفتين ولا يعادلهما الجوارش وله معجون
ولا تنق آخر مما حرمناه وان وجد نادر ولا نعلم منها في النفع تركها هما
ولخذ ناه ولو كان حنيسه من الحنائق السابنة على الترابيل هكذا
رائنا في كل دواء اعوم من ان يكون مكسبا او غيره ومثها ان في
استعمالها سهوله على المریض لانهما تخلط ببعض اللد رفا و بوجل
ولا سكف فيها مل ما سكف في سحق الادوية بالماء وصفت
عها ونفعها به مسلو تغية النفل عنه صا حالي عمر ذلك مما لا يحصى
ولعمرو ما مل

در دوسر کے واسطے صندل اگرچہ ہے مفید
اسکا گھسننا اور لگانا در دوسری ہی توت

ومنها ان مصها بالعم في نعومة الاب الناسل التي يحسب اليها في بقاء
النوع الانساني فهذه الفائدة جليلة لا تعدها في اللوب ولا في
معجون الطلاء ولا في غيرها - ومنها ان حلها او كحلها قوية العمل فكما
قال الامام انصار في كتاب الامراض الداحلة ان المریض القوي
يحتاج الى الدواء القوي ينبغي لنا ان ند اويم بعض منها لتكون
قوة الدواء منافعها المریض مسأوبة له فيزول به
سريرا - فيا اسقا على الذين اعنصف آراءهم واعوجب افكارهم

له قوله لا تعدها في اللوب ولا في معجون الطلاء لم اللوب سمها وجمها ناهما من ضعف
الاساق فله المي ومعجون الطلاء معجون تشمل على الاعراض الكيرة نعومة الملية ومعجون

القوي والا رواح ۱۲ سحق الزمزم الرامعوري

له قوله القوي وجد نكر الى مهاب اول انصار ۱۲ سحق الزمزم

ولو فكروا فكر العلاء لصاروا استدوينها ويعلّمون صنعها فمن
يعرفها من عمر احدى اربابها -

وفد قلب

ولو واهت سقضا عادى الى + لما اسجبت من كسل المعالى
هنا ما نسرى في هذا المعام
واحد لفارق المور والطلا م

صوم كتيبة الفاصل الادبي العالم البالغ الاربعين في كفاية
العقليات النقليه لآل معالي الادبيه الفلسفيه النجيه للشيخ والليالي
لنا المولى محمد طيب الحجازى الملك حفظ الله عن مع كل غيغى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله عز وجل بيا سمع الحكيم في رباب الآلاء والنعم + وباب الدقائق
في السمات الروائى + والكل بالكم كماله + منحه حسه وحاله شرفا رأيت
الله في كل كائن رأيت جميع الكائنات ماله + فله مفعول كماله الحسوس رباب
وفي عهده الآوار مروح وعاص + مدله العاصيد + ساربه حياها
في المواليد + فلد اطال البعب عن اسرارها + واسطار الخبير باحارها
في احارها + فحاول للحكم + في اسرارها من العدم + وباحت عن خواها
ومسلها وصتهاها + ومتصل لا صالها + وتضر باوالها + ولصالحها + وانصالحها

معرفا لفوائدها في الافراد والتركيب ومتطلبا للخيلة الموفقة على ما لها
من انزعاج وكفها زوا من معارف الحول واللباب يا وفي نفسي
واخلسوا من اولاح المعادن الفذ والرقب في قصير هو افية تصريف الفذ
ولم يهمل الله على ما فيه من قوة العين وادراك مستعمل له في عمر الساعات
مكادون يسطون به من الحسد وقلة الانصاف في واخذ وانسترون
بالسهات ؛ ويقولون سر وين الانسان درجات في ولجري انه اقرب
من السماء ويات ؛ التي ترى للابدان منها انفعالات ؛ وسدل حالها
واد اصم السداوي ؛ بالحرم السماوي ؛ ويوصف النقاء ؛ على السبر والماء
فما بال المعدن القريب بالسب ؛ يرمي بالصد وقلة الادب ؛ او ليس
اعاصير رعا سر ؛ فلذلك قبض الله من عرف سره ؛ ومن لبابة فخره ؛
وانبت بالتحفة ؛ انه انعم في بعض المواضع من الحول الذي من جهلته
العفرية ؛ الا انهم لم يتصد والدب عن حرمة ؛ ولم يجتهدوا في
كسره بدعوى ؛ حتى فام باعاء هذه الاعمال ؛ فرع الشجرة التي اصلها تايب
وخرجها في السماء من هم ليسوا كما قال ابن عاد باء ؛ اذا مات منا سيد
فام سيد ؛ فقول ما قال الكرام قول ؛

بل كما قال

من بلو مهر بل ارحم سدهم ؛ مثل النجوم التي سريها الساري
وكما يقال

اصناف لهم احصاهم ووجههم ؛ حتى اللسل حتى بطم الجرة ناقية
فاما نسبه وحسبه فكالمس في راحة النهار ؛ واما علمه وحكمته

فلا مسامحة فيها للحج ولا انكار، فهو الراسخ قد مر، البادح علمه وعلمه،
 الممنلي حامدا وركابة، ودنائه وامانة، ولولا عفاة ان ينسب للناس
 الى الفضول، لمعرفهم بكل ما فيه اقول، لكحل احدا في الاوراق،
 بصفاة العذاب الرفاق، سدان هناك اوصاف، لا يعر فيها الا لخاص
 العراف، وهي انه بقدر على ايراز من يتأق دهمه، وانه اما في كل
 من وان كان بعيدا عن فقه، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله
 ذو الفضل العظيم،

وشاهدي على ما اقول هذا الكتاب الذي لا ريب فيه، وما تضمنه
 من كل دليل لو نامله ابو حنبل فلا شك انه عهديه، وهو ان كان
 ما كورة فانه واف، ومع وجاربه فانه كاف وشاف، متعمد لله
 العلمين بشأه العص، وعلمه السبط، وسداة الحعد، وعلمه
 المنبر، ويعقله الرابع، وكومه الطام، ولا زال عدوه في كد، وحاسدا
 في دل وفيد، حفظ الله وحفظ نخله، وعشرينه واهله، فانه كاسه
 احل، وفي كل فضل من الناس احصل، لا زال مطمعا على الاعمال،
 حصا لا وداء، هذا وصلي الله وسلم على محمد واله، وكل متشبه بآياله

محمد طيب ترسل مدرسه عاليه

هذا من حلال ما في القوم والاصول كشافة العقول والنفوس
 لليباع الرزق لنا المولى محمد بن قزوين الحجة ما يجرى في العرق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله المأرى للانساء المودع بعاس الهوى والاجسام والصلوة والسلام على
 خير اساة الاسقام واصل من يشقى بذا وات ذكره الاسوق السقام على
 المواسين للادام واصحابه السافين غلة العلة واللاء العقلاء اما بعد
 فان الطب علم سريه انعم البصاعة وكامل الصاعه كما انونه شفاء لكل
 داري وحجاري وقصوبه دافعه للنهي بكل نبطي وقرسي قد اقتنى بعيس
 وحاشية برائ السد يد وفكرة الحد يد المولى السار العاصل الكامل
 حم العصائل محمود التماثل اكمل الاطباء واحكامهم احسن الادباء واصفاهم
 المواعى لكتاب الله الواف الكاشف لطوفه ومعناه الخائق الاقران
 حافظ القرآن الحكيم اجمل خان محوق سرور الرمان وكفى فساد
 الحد تان وهو اكمل الاطباء واهلهم رواء اصحابهم لسابوا واهلهم
 احسانا لوزيد هم كما هو وابسطهم نوالهم لله دره من بليغ مصدق اني
 برسالة عزاء في المكلمات واخبر المتطبين الواقعين في السيادة وكل
 لساعه ونفي طاعهم حتى قطع باغهم ولحم بدواهم كيف لا وهو كير نسائين
 الكرماء ونال الفخر والاداء من كرام الاداء -

سعر

لعدال علم الطب اعلى المازل وراى حكيم واسم البركامل
 فلا زال في طيب من العيش في الورى واباياه عنديم اللابل
 عهد فاروق

صوم كتيبة لفاضل الاديب لا يسخط الجافظ لفظ الحكيم والاديب
 الجمع بين العاقل العقلي والنقلي اعني من حشد الوسائل في التفتا
 الحكيم المولود شقيق الخمر سئل اللهوا لذي الحسامية ما في الفلك بين الزمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي ركب لمواليه من العاصر وبدل غنائها بالاحقاد وكون
 المعادن متخالفة الالوان وصاها ما ساء عن تطرق الفساد وافاض
 الصور على ما استعمل علمه ارحام الطواد وجعل الارواح حافظة
 للجساد - وصم في حجب الاحجار من الاسرار ما تخرج عن ادراك العقول
 وادوم في خنور الحمال من الاتار ما يعجز عن اكتناه العقول كسوا لذه
 خلفه صفراء فاعا لونها تسر الساطرين وتبص وجه الصريف صر وشعاع
 الرحمة كوحية الساكنين كتبت على الواح البرجد بالادريه ركتا من نور
 قدرته التي تركب العقل صهوتا وورق افلاك كبد المعدن في مهاد
 الارض وسماها باهوتا -

والصلوة على ذرة باح الامسار واسطة عقد الهمصاء وسدنا
 ومولانا محمد المصوب الى الاحمر والاسود الذي ريس محور العلمين
 نهار تدعيم الكلمات الراهات ونور صدور العلمين بدراهم
 درر الايات السياب سحر له ربه الشمس والقمر واطلق له الاحجار
 وشجر جعل باكره هداية صفر بني الاصفر دها احمر

وادهب حسب حد قلوب المعاندين فليهبها ونور؛ وعلى آله
 واصحابه الذين اصعدهم الله مدارج السعادة تصعيداً؛ واصدبهم
 على نار الجحاد واعطاهم هوة وبأساسدنداً؛ ارال عنهم بكلي البصائر
 ادباس السهبات وخلصهم بتقطير دموعهم في الحلو اب عن ارجاس
 الخطاب؛

اما بعد فما روصه كلاب السحب اعلى اتجارها بلالى العطر؛
 ولو شئت برائب ارباب انصافها بقلاؤد الزهر؛ وبارحت ارجائها
 مرواح ريشاتها؛ وبلاعبت ابدى التمال عياه عذراها بونا هم مطرا
 وارق اوراق من هذا التأليف المنسف؛ والنصيف الشريف؛ والمختصر
 المضبوط؛ والموجز المربوط؛ الذى تسرفت عشا هته فى ذلك الرواى
 وقرب مطالعته فى تلك الاوان؛ ونصفه الفاضل العمام والكامل الحام
 والجزر الطبطام؛ والحكم العلام؛ محى معالم المفاحر بعد الدد راس؛ ومشيده
 مالى المعالى على اذن اساس؛ من اعنة العلوم فى كه بعيده واسمة
 السعود فى غرة حسنة؛ سقط عن درجته بقراطع لا يساوى
 حذائه بقراطعهم المرص كتاب الشفاء والنفاه من اساراته؛
 وبسط كلمات القانوى من حريثات كلماته؛ اوجد الفصل وعمة التلاوة
 نادرة الرواى؛ ومنتج الزواى المطامر المحل مولانا الحكم **بطل الجلال**
 لا مرج لرايا المفاحر جازاً؛ وعبادات المعالى؛ وانواراً؛ وللاؤد ملاء؛ وللعالم عباد
 حتى يقول لحاسد الجاهل باليتيمى من قل هداى كمد مطعة فصا ساعز
 ومحب مصاحبة كانت سمعانه؛ ران الكتاب بفكرة لطيف له بعد الفهم وجرها
 ههنا بعد سماء مولانا الموصو المختصر المكرم المحمد بن التيمم الحام صدى

في الصناعة الكسبية، لا زال ملاذ كلاته يزهر بسواد مهلة حور عين
 وبياض صفحاته يزرى بعيون ماء معين به في كل سطر منه سطر من ذلك
 وفي كل لفظ منه عقد من الدار، ولعمري كل باب منه روضة تنويف
 طراوة وبهاء على رياض الرضوان، وكل سطر منه حوضه تجل عرارة
 وصفاء حباص الجمان، ولا يغيرك بالتى صغرة، إذا كان يعظم قدرة
 وأن الجواهر الصغرى جيم الخبير، وكذلك هذا الكتاب مع هذه الصفحات
 الراهات لا يعظم ود من أطباق السموات، كيف قد احكم مصنف العاصم
 براهيه في صواريف همام الحاحدين، وسدد دلائله في هام ملأ صلا
 المنكرين، بين فيه بياناً وجمع فوائد المكسب وهو العدل لتكليس، بحيث ما بقي
 محال الرب والتليس، وهو صمد في بطر فرائد، ومنوحد في وصم قواعد
 ومثل هذا فليعمل العالمون، ولكن لا يستطيع لاتبائهم العالمون، وللازدياد
 والدارى جميعاً، لدى الطبران الحفة وخفق بولكن بين ما اصطاد سار
 وما اصطادة الزبور، في كفا معشر الأطباء الحادقين، في الحكم الماهرين
 بأدروا إلى افتناء الازهار الزاهرة من الروضة الهية، واحثناء الثار الياغا
 من الدوحة الموصية، واقتباس الانوار من ذلك المصباح، واحساء الكاسر
 من تلك الراح، فإن العبرى لجمع، والوقت سلف فاطم،
 واما حاشيتي في ساهي بتفصيل اطراف هذا الكتاب، كما إلى افتخر سلمه
 سدة ذلك الحناب، وكمر من جاهل امسى اديباً، وعجبه فاحصل
 وعدله امل ان شاء الله عز وجل، اذ اصحب العماماء،
 كتبه العدل القدر سنة الزجر، في بلاد العراق.

